

Центр молодежных программ

Это экспериментальная образовательная платформа музея, объединяющая разноформатные мероприятия, основной целевой аудиторией которых является молодежь 16 - 35 лет. В этом качестве Центр начал свою работу в апреле 2016 года, однако мероприятия, которые вошли в структуру Центра появились значительно раньше.

Вход на все мероприятия Центра молодежных программ студентам всех форм обучения является бесплатным.

Изучение музейной коллекции

Первый формат деятельности Центра - изучение музейных коллекций, через актуализацию скрытых смыслов, заложенные в музейном предмете. В этом формате специалистами Центра были выбраны две формы взаимодействия с аудиториями – музейные практики и открытый диалог с кураторами временных выставок.

Первый проект музейной практики в режиме интерпретации сферы символического - «Символика сакрального: практики раскодирования музейного предмета» - был реализован в 2013-2014 гг.

Следующим проектом стал «Культпросвет» (2015-2016 гг.). Диалоги с кураторами затрагивали широкий круг проблем: генезис апокалипсиса: от сотворения к откровению, загадки христианских мистерий, религия в жизни самурая, из ада в рай: по следам Данте, куклы в религиозно-культурной традиции Мьянмы (Бирма) и т.д.

Тематические лекционные циклы

Второй формат работы Центра – тематические лекции, посвященные анализу устойчивых мифологем, ритуальных практик и религиозных мотивов в современной визуальной культуре.

С апреля по май 2016 г. был проведен лекционный цикл «Иконы кино». Автором и ведущим был известный петербургский киновед, кинокритик, доцент СПбГИКиТ, член редколлегии издательства «Сеанс» Алексей Гусев.

В 2016 – 2017 гг. успешно прошел цикл «Мода. Религия. Культура». Каждая лекция – это авторский взгляд на религиозные мотивы в современной моде в контексте отдельно взятой религиозной традиции.

Дискуссионный клуб

Третий формат - Дискуссионный клуб музея, начавший еще в свою деятельность с 2009г. Задача Клуба - создание имиджа музея как пространства открытого диалога, места встречи людей и идей. В рамках Дискуссионного клуба с участием специалистов, представляющих разные области знания, обсуждаются наиболее острые и спорные темы, связанные с историей, культурой и религией.

Студенческий клуб

Четвертое направление деятельности Центра – организация групповой и индивидуальной музейной практики для студентов, а также волонтерского пула музея. Эти две задачи взаимосвязаны.

Музейная студенческая практика проводится в течение всего года по заявкам вузов и может носить характер ознакомительный, учебный, учебно-производственный, преддипломный и др. Студенты профильных вузов имеют возможность провести апробацию своих научных проектов, приняв участие в заседаниях Дискуссионного клуба. Целью музейной практики является не только знакомство студентов с музейной коллекцией и спецификой работы музея, но и воспитание будущих специалистов музейного дела, философов, историков, педагогов и др. Программа практики формируется совместно с куратором практики со стороны ВУЗа и включает в себя теоретические занятия на экспозиции, практические занятия в различных отделах музея, а также самостоятельную творческую работу на заданную тему.

Волонтерский пул, во многом, формируется из молодежи, когда-то проходившей в музее студенческую практику. Волонтеры задействованы в подготовке и реализации самых разных проектов и программ – от «Ночи музеев» до сопровождения людей с ограниченными возможностями.

Соглашения о сотрудничестве

К началу 2017 года Музеем истории религии были заключены соглашения о сотрудничестве со следующими образовательными учреждениями: Санкт-Петербургский государственный университет; Факультет свободных искусств и наук СПбГУ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры; Российский Государственный Педагогический Университет им. А.И. Герцена; Санкт-Петербургская духовная академия; Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения; Петербургский институт иудаики; Санкт-Петербургский государственный экономический университет; Высшая школа народных искусств (институт); Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» и др.