

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБУК «Государственный музей истории религии»
Программа дополнительного профессионального образования
«Основы реставрации деревянной полихромной скульптуры»
10-21 ноября 2025

Цель программы: повышение квалификации музейных художников-реставраторов.
Основной задачей программы является изучение теоретических основ научной консервации, а также практическое освоение и закрепление навыков реставрационных работ по научной консервации деревянной полихромной скульптуры.

Категория слушателей: программа предназначена художникам-реставраторам (ведомственных, частных, учреждений музейного типа), хранителям, которые хотят освоить практическую консервацию музейных предметов.

Количество обучающихся в группе: от 1 до 4 человек.

Срок освоения программы: 2 недели.

Трудоемкость в академических часах: 80 часов

Документ об образовании: удостоверение о повышении квалификации

В рамках данной программы будут рассмотрены следующие вопросы:

Модуль 1.

Занятие 1. Общий подход к проблеме восполнения утрат красочного слоя.

Занятие 2. О допустимости восполнения утрат деревянной основы с целью воссоздания целостности ритуального комплекса.

Занятие 3. Различные приемы тонирования реставрационного грунта и потертостей красочного слоя.

Занятие 4. Ознакомление с используемыми в настоящее время реставрационными материалами. Информация о реставрационных клеях, растворителях, материалах для дезинфекции, реставрационных грунтах, материалах для тонировок.

Занятие 5. Ознакомление с печатными изданиями по реставрации. Знакомство с реставрационной документацией. Описание состояния сохранности предметов.

Занятие 6. Знакомство с рекомендуемым оборудованием реставрационных мастерских «реставрация деревянной полихромной скульптуры».

Модуль 2.

Занятие 1. Проведение исследований памятника.

Занятие 2. Работа с реставрационной документацией.

Занятие 3. Укрепление красочного слоя и позолоты, в том числе в аварийном состоянии.

Занятие 4. Укрепление деревянной основы. Закрепление трещин, восполнение сколов.

Занятие 5. Укрепляющая пропитка обветшавшей деревянной основы. Укрепляющая пропитка с использованием водного раствора ПВС - 5/9.

Занятие 6. Восполнение утрат деревянной основы. Восполнение утрат вставками из древесины и (или) мастик различного состава.

Занятие 7. Тонирование мест утрат красочного слоя и позолоты.