

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБУК «Государственный музей истории религии»  
**Программа дополнительного профессионального образования**  
**«Основные принципы реставрации музейных предметов из ткани»**  
**5 – 16 октября 2026 года**

**Цель программы:** освоение основных методик по реставрации музейных предметов из ткани.

**Основной задачей** стажировки является обучение основам реставрации начинающих и художников-реставраторов с III категорией.

**Концепция программы:** научить практическим знаниям и навыкам по научной реставрации музейных предметов из ткани.

**Категория слушателей:** программа предназначена художникам-реставраторам (ведомственных, частных, учреждений музейного типа), хранителям, которые хотят освоить практическую консервацию музейных предметов.

**Количество обучающихся в группе:** от 1 до 2 человек.

**Срок освоения программы:** 2 недели.

**Трудоемкость в академических часах:** 80 часов

**Документ об образовании:** удостоверение о повышении квалификации

**В рамках данной программы будут рассмотрены следующие вопросы:**

- Методики очистки музейных предметов из тканей.
- Виды и причина разрушения музейных предметов из ткани.
- Основы подготовки и процесс окрашивания тканей.
- Методика укрепления тканей.
- Основы ведения реставрационной документации.
- Новые реставрационные материалы и методики.
- Материалы и оборудование для реставрационных работ по тканям.

**Практические занятия:**

- Определение и ослабление различных пятен.
- Различные способы очистки от загрязнений с учетом материала тканей на музейных предметах.
- Методика подготовки музейных тканей к окрашиванию.
- Методика окрашивания музейных тканей.
- Методика укрепления музейных тканей.
- Ведение реставрационной документации.