

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБУК «Государственный музей истории религии»  
**Программа дополнительного профессионального образования**  
**«Организация учета, хранения, комплектования и экспонирования музейных предметов»**  
**5-8 октября 2026 года**

**Цель программы:** повышение уровня профессиональной компетентности в сфере учета, хранения и комплектования музейных предметов.

**Концепция программы** основывается на современных представлениях о музее как особом социокультурном институте, предназначенном для документирования процессов и явлений, происходящих в обществе, для сохранения и актуализации культурного наследия.

**Основной задачей** программы является знакомство с опытом Государственного музея истории религии, а также других музеев Санкт-Петербурга для оптимизации работы и эффективного использования музейного фонда РФ в деле передаче исторической информации.

**Категория слушателей:** программа предназначена для хранителей и сотрудников фондов музеев (ведомственных, частных, учреждений музейного типа), желающими дополнить свое образование знаниями и компетенциями в области учета и хранения музейных предметов.

**Количество обучающихся в группе:** до 8 человек.

**Срок освоения программы:** 4 дня.

**Трудоемкость в академических часах:** 48 часов

**Документ об образовании:** удостоверение о повышении квалификации

**Стоимость обучения:** 15 000 руб.

**В рамках данной программы будут рассмотрены следующие вопросы:**

- Основные документы, регулирующие вопросы Музейного фонда Российской Федерации и применение их в работе по учету и хранению музейных предметов в музеях различного профиля.
- Музейный учет, база данных, Госкаталог МФ РФ: основы взаимодействия.
- Правила описания произведений графики.
- Условия хранения и проблемы обеспечения сохранности темперной живописи.
- Открытое хранение: за и против
- Научно-исторический архив: учет и хранение.
- Редкая книга в музее. Специфика формирования и обработки фонда редкой книги.
- Комплексное хранение различных материалов
- Видеографический банк данных музейных предметов и коллекций. Опыт создания и использования.
- Постоянная экспозиция, временные выставки. Вопросы безопасности и сохранности музейных предметов.